

# INHOUD!

# VAN DE REDACTIE!



## 6 RONDOM ARMEN

### Te zelfstandig?

## PRODUCTEN! 14

### Voetprothese



## 18 INTERVIEW!

### Karin Oud

## KRACHTIG! 28

### Ilse en Kelly



## EN VERDER:

- 4 Voorwoord Kees Bor / Kort
- 5 Contact / Column Hanneke Mooij
- 9 Uit de praktijk
- 10 Verenigingsnieuws
- 13 Wetenschap - Stimuleren van beweging
- 17 Rechten / Kort
- 23 Sport - Marlène op weg naar Tokio, deel 8 / Skiën in Grünau
- 25 Wetenschap - Prothese met gevoel
- 26 Jongeren - Watersportweekend / Niels Vink
- 27 Column Veronique Gorter
- 33 Letselschade / Kort

## Beste lezer,

En dan ligt er alweer een winter-editie van 'Kort&Krachtig!' in uw brievenbus. Een magazine vol persoonlijke verhalen dit keer. Zo vertelt Karin Oud in het hoofdinterview over de periode na haar amputatie ten gevolge van een foute inschatting van de huisarts. Kelly van Ingen en Ilse Draijer, twee jonge vrouwen, vertellen over hun leven met een korte arm, over opvoeding en weerbaarheid en hun deelname aan een bijzonder project.

We introduceren twee nieuwe columnisten: Hanneke Mooij en Veronique Gorter schreven hun eerste column voor het magazine. Daar zijn we erg blij mee. We bedanken Sandra van der Wolf voor haar bijdragen het afgelopen jaar. In dit nummer schrijft Rob Vermeeren voor de laatste keer zijn column over letselschade.

In de rubriek Wetenschap leest u meer over de wijze waarop sport en bewegen meer gestimuleerd kan worden bij mensen met een lichamelijke beperking.

Professor Jan Geertzen vertelt in de rubriek Online iets over de beenprothese-app die in ontwikkeling is en natuurlijk leest u meer over de activiteiten van onze vereniging in de regio's. In dit nummer leggen Gijs van Gent en Coline Ariëns uit welke soorten prothesevoeten er op de markt zijn. Marieke Harmer-Bosgoed stelt zichzelf en ons de vraag of je met een korte arm niet te zelfstandig kunt zijn. O ja: er staat in dit nummer ook een bericht over de contributie in 2019...

We wensen u veel leesplezier en alvast fijne feestdagen en een mooie jaarwisseling!

CAROLINE VAN DEN KOMMER EN HARRY DIETZ