

Dansen heeft me vrij

Redouan Ait Chitt is breakdancer, lid van de internationale breakdancegroep ILL-Abilities en medeoprichter van ROOTS Dance Studio in Gorinchem. Redouan is geboren met afwijkingen aan zijn armen, rechterbeen en rechterheup. Op de middelbare school werd Redouan gegrepen door breakdance. Al vrij snel ontdekte hij dat zijn lijf hem niet beperkte in het dansen en dat bezig zijn met breakdance zijn zelfvertrouwen een enorme boost gaf.

In de stromende regen kom ik aan in Gorinchem, waar ik Redouan Ait Chitt, een beroemde breakdancer, maar vooral ook doorzetter met een ongekende motivatie, ga ontmoeten. Redouan is mij bekend van zijn optreden in Everybody Dance Now, maar blijkt een veel groter en omvattender cv te hebben dan ik van tevoren had kunnen bedenken. Hij treedt op over de hele wereld en laat mij zien dat fysieke beperkingen geen excuus zijn om stil te blijven zitten.

Hoe begint jouw levensverhaal?

Ik werd geboren met afwijkingen aan mijn armen en rechterbeen. Ik mis mijn rechterheup, daardoor loop ik een beetje anders. Mijn rechterbeen is korter en ik draag daarom een orthese, die mijn been als het ware verlengt. Natuurlijk was het een schok voor mijn ouders, toen bleek dat ze een kindje hadden gekregen dat er anders uitzag dan andere kinderen. Toch was voor mijn moeder direct alles goed, toen ik in haar armen lag en naar haar glimlachte. Dat is het verhaal dat ze mij altijd vertelt.

Wat was je voor kind?

Ik was een actief jongetje en voelde me niet anders dan andere kinderen. Ik had dan ook totaal geen zin om iets te doen aan revalidatie, want in het revalidatiecentrum was ik wel ineens 'anders dan anderen'. Ik moest dan bijvoorbeeld blokken bouwen, om te kijken wat ik met mijn handen kon, terwijl ik op school bij wijze van spreken al lang aan het klimrek kon hangen.

Had je problemen met je beperkingen?

Mijn ouders en vrienden in mijn omgeving hebben mij altijd als een normaal kind behandeld en ik hoefde me niet te bewijzen. Wel vond ik het moeilijk dat mensen op straat over me spraken. Ik begreep dat niet, omdat ik mezelf niet anders voelde dan anderen. Het duurde wel even voordat ik daarmee kon 'dealen'. Eigenlijk is dat gevoel pas veranderd toen ik ging dansen.

Wanneer begon je met dansen?

Op de middelbare school kwam ik in aanraking met breakdance. Een broer van mijn vriend deed aan breakdance. Ik vond dat zo tof, dat ik dacht: dat wil ik ook. Dansen vond ik geweldig. Het was in die tijd cool om tijdens een klassenfeest ineens te gaan dansen. Je had dan meteen de aandacht van de hele groep. Dat leek me wel wat: iets doen dat anderen niet kunnen en op een positieve manier aandacht krijgen. Natuurlijk duurde het wel even voordat ik echt goed werd in dansen. Ik had samen met drie vrienden van school les in het buurthuis waar ik nu mijn eigen dansstudio heb. Breakdance heeft vooral te maken met creativiteit en zelfexpressie. Alle andere sporten, zoals voetbal en de vechtsporten die ik beoefende boden me dat niet; met breakdance kon ik me op mijn eigen manier uitdrukken. Dat komt goed uit als je lichaam anders is dan dat van anderen. Breakdance ligt dicht bij jezelf. Tijdens wedstrijden word je vooral beoordeeld op je eigen manier van dansen: je ontwikkelt als het ware je eigen dansidentiteit.

Je combineerde dansen met school?

Ik kwam er al vroeg achter dat het mogelijk zou zijn om de wereld over te reizen met dansen. Maar het heeft heel wat jaren en veel training gekost om me het dansen op dit niveau eigen te maken. Ik begon met dansen in de eerste klas van de HAVO.

'Met breakdance kon ik me op mijn eigen manier uitdrukken'

heid bezorgd



Paspoort

Wie: Redouan 'Redo' Ait Chitt

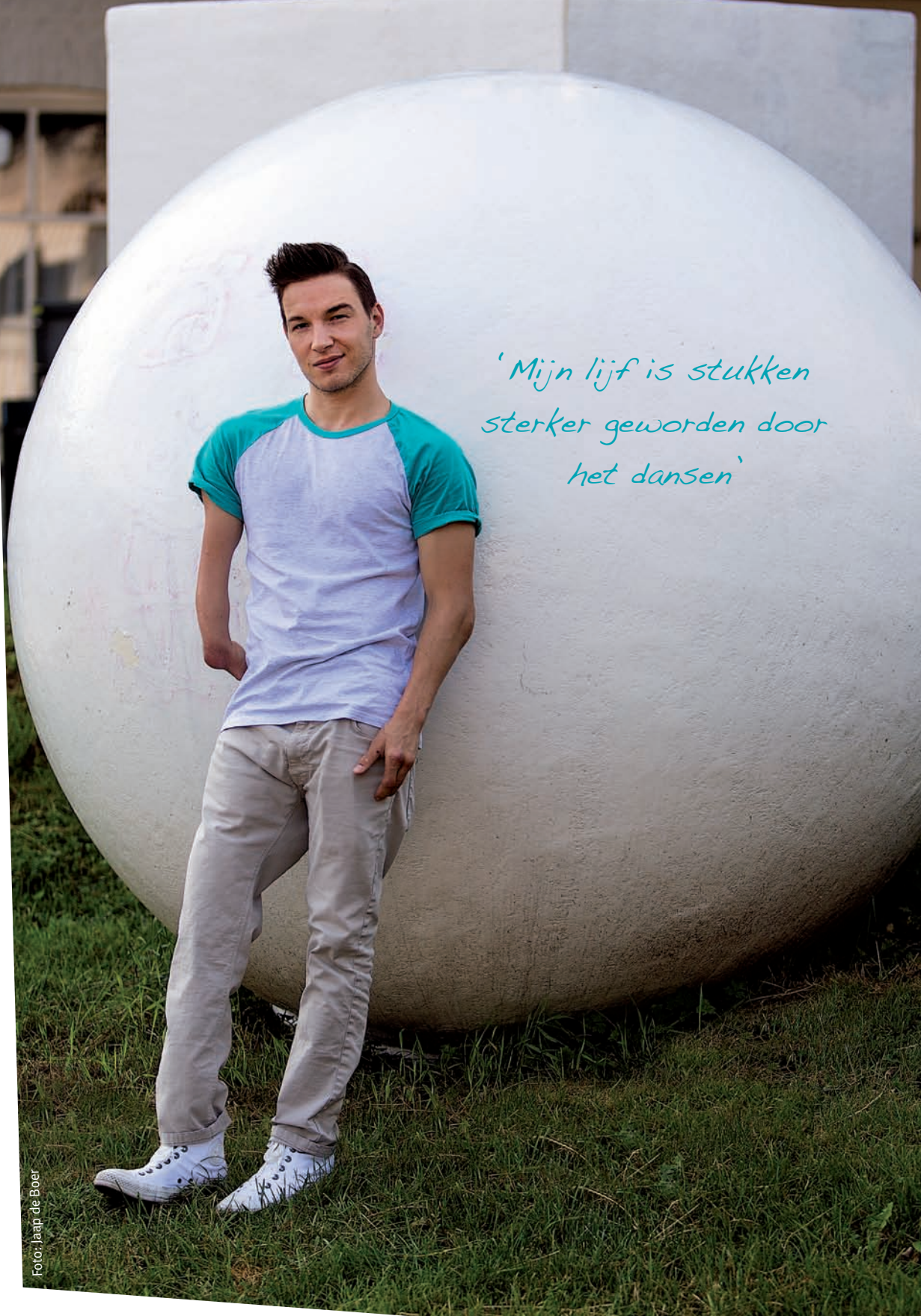
Wat: Breakdancer, lid van de internationale breakdancegroep ILL-Abilities en eigenaar van ROOTS Dance Studio.

Leeftijd: 24 jaar

Missie: Jongeren laten zien hoe je je leven ten volle kunt leven, ook al kent je lijf beperkingen

Houdt zich bezig met: Breakdance, motivational speaking, en is lid van de groep ILL-Abilities.

Opleiding: HAVO, HBO Media en Entertainment Management in Rotterdam



'Mijn lijf is stukken sterker geworden door het dansen'

Foto: Jaap de Boer

Na mijn eerste jaar HBO kreeg ik een uitnodiging om naar het buitenland te gaan. Ik had een filmpje op YouTube gezet, mensen uit Finland hadden dat filmpje bekeken en nodigden me uit. Samen met mijn trainingsmaatje Jeroen reisde ik naar Finland. Dat was mijn eerste danservaring in het buitenland, ik was toen achttien. De vrienden waarmee ik was gestart met dansen, waren inmiddels allemaal gestopt, op Jeroen na. Na dat eerste optreden in Finland, werden we vaker gevraagd. In die tijd werd ik ook uitgenodigd voor een driedaagse reis naar Korea.

Je hebt inmiddels de HBO afgerond?

Ja, mijn HBO-opleiding Media en Entertainment Management sluit heel goed aan bij de plannen die ik heb met dansen. Tijdens mijn studie werd er trouwens altijd rekening gehouden met mijn trainingen en optredens. In 2012 rondde ik de HBO af. Naast school trainde ik 4-5 dagen per week, minimaal twee uur per dag en reisde ik heen en weer naar Rotterdam: een drukke tijd.

Wat is het mooiste dat de sport je heeft gebracht?

Mijn lijf is stukken sterker geworden door het dansen. Ik kan bijvoorbeeld veel langere afstanden lopen, zonder last te krijgen van mijn heup en mijn been. Ook heb ik veel minder last van mijn rug.

Het allermooiste gebeurde in 2010. Ik werd gevraagd om bij ILL-Abilities te komen dansen. Dat is een internationale dansgroep die bestaat uit vijf jongens uit vijf verschillende landen. Iedere danser blinkt in zijn eigen land uit. De oprichter: Luca Patuelli, ook wel Lazylegz genoemd, richtte een groep op die bestond uit de beste dansers met een fysieke beperking en wilde daarmee laten zien dat beperkingen er niet toe doen.

Wat doet Ill-Abilities?

We geven theatershows over de hele wereld en combineren die met motivational speaking en workshops voor alle leeftijden. Met zijn allen promoten we de boodschap: 'No Excuses, No Limits'. De oprichter heeft ons gecoacht in deze rol. Omdat het lastig is om samen te komen, maken we vier keer per jaar langere tours. Vorige maand hebben we een tour door Engeland gedaan. We dansen, bezoeken scholen en geven workshops.

Hoe kwam je op televisie terecht?

Bij het programma Everybody Dance Now, was het mogelijk om echt je eigen stijl in te brengen in een danscompetitie op televisie. Ik kwam er toevallig terecht doordat ik contact had met Lloyd Marengo, Hij begeleidde ook de winnaar van vorig jaar. Tijdens de audities kregen we direct goed commentaar en rolden we eigenlijk heel soepel het programma in. Net voor de halve finale scheurde ik mijn hamstring en was het bijna einde verhaal. Ik heb keihard gerevalideerd om terug te komen, omdat ik echt in de finale wilde staan. Uiteindelijk was ik niet in topvorm en werd ik tweede. Natuurlijk was dat jammer, maar ik ben nog steeds erg tevreden over wat ik gedaan heb, ondanks de blessure.

Wat betekent dansen voor jou?

Vrijheid! Niet alleen wat betreft dansen. Die vrijheid is veel groter dan dat. Ik heb van mijn passie mijn beroep kunnen maken, heb daardoor de mogelijkheid de hele wereld over te reizen en niet vast te zitten aan een kantoorbaan. Mijn zelfvertrouwen heeft door het dansen een boost gekregen, ik leerde meer mensen kennen en mijn lijf is er sterker door geworden. Je leert het uiterste uit jezelf te halen en je grenzen kennen.

Loop je vaak tegen je grenzen aan?

Ik loop niet zozeer tegen grenzen aan die veroorzaakt worden door mijn beperkingen. Dansen gaat met vallen en opstaan gepaard, of je nu een gewoon lijf hebt, of een lijf dat net wat anders is. Op sommige dagen gaat het lekker en bouw je iets op, op andere dagen denk je in de danszaal: wat doe ik hier?

Is deze dansstudio van jou?

Samen met mijn vriendin Karen, die ook danseres is, ben ik in oktober 2013 gestart met deze dansstudio. We wilden in dit gebouw allerlei dansstijlen aanbieden voor inwoners van Gorinchem en omgeving. Het was een van mijn dromen om een dansschool te beginnen, maar ik wilde dat eigenlijk later pas doen. Karen had dezelfde droom en toen deze kans op ons pad kwam hebben we hem toch direct maar aangepakt. We bieden lessen in allerlei dansstijlen aan: van zumba tot hiphop en van breakdance tot modern, voor alle leeftijdsgroepen. Ik probeer de beste dansers en choreografen hier naartoe te halen. We huren dit pand nu, maar we willen zeker over een aantal jaren een eigen pand bezitten. Dat is nu een beetje onze toekomstdroom.

Hebben jullie kinderen met beperkingen op les?

Dat willen we nog wel doen: een groepsles opzetten voor kinderen met een fysieke beperking. Vooral na de tv-shows kreeg ik mailtjes van ouders die bereid zijn kinderen hier naar toe te brengen voor les. Toevallig komt er vanmiddag een moeder met een jongetje van zes speciaal naar Gorinchem. Zij hadden me op televisie gezien en hebben me gemaild.

Kan iedereen met een beperking dansen?

Zeker. In Engeland bijvoorbeeld zijn dansgezelschappen die bestaan uit mensen met en zonder beperking. Iedereen kan dansen. Het maakt niet uit welke beperking je hebt. Zelfs al kun je alleen maar met je hoofd bewegen, dan is dat al dansen. De kleinste beweging maakt het grootste verschil.

Wat is je toekomstdroom?

Ik zou graag met de groep van ILL-Abilities grotere shows willen maken en nog meer met motivational speaking willen doen, in Nederland en het buitenland. Verder zou ik zelf nog meer theater willen doen en misschien nog wel wat op televisie, als de mogelijkheid zich voordoet. Ik wil vooral ook laten zien dat fysieke beperkingen geen excuus zijn om stil te blijven zitten.

*'De kleinste beweging
maakt het grootste
verschil'*

Meer lezen?

- www.iamredo.com
- www.illabilities.com