INHOUD!

12 OIM AKTIEF!

Een vernieuwend initiatief

INTERVIEW! 16

Gaby Looman

23 SPORT

Marlène op weg naar Tokio, deel 3

EN VERDER:

4 Voorwoord Dirk Ruitenbeek / Kort
5 Contact / Column Caroline van den Kommer
7 Rondom armen
9 Uit de praktijk
10 Verenigingsnieuws
11 Rechten / Kort
13 Familiedag ‘Op een ander been gezet’
15 Post
21 Column Sandra van der Wolf / Kort
24 Letselschade / Kort
25 Dubbele handicap - Beenamputatie en Parkinson
27 Coaches in opleiding
29 Vraag en antwoord

VAN DE REDACTIE!

Beste lezer

Voor u ligt het septembernummer van ‘Kort&Krachtig!’. Veel andere bladen hebben in deze periode last van de komkommertijd en vullen hun pagina’s met allerlei onbelangrijke en niet relevante teksten.
Wij niet! We hebben weer een gevarieerd nummer voor u gemaakt.

Het hoofdartikel is een interview met Gaby Looman, bewegingsagoog in MRC Doorn. Hij vertelt over zijn passie om het optimale uit zijn cliënten te halen.

In de rubriek ‘Rondom armen’ besteden we aandacht aan het vinden van werk door jongeren met een armamputatie of reductiedefect. Uiteraard heeft Marlène van Gansewinkel weer haar belevenissen beschreven. Zij haalde tijdens de wereldkampioenschappen in Londen een zilveren medaille bij het vérspringen en stond in de finale van de 100 meter!

Lara Aerts heeft een enthousiast gesprek gehad met Frank Jol. Hij is samen met OIM Orthopedie een nieuw initiatief gestart om zoveel mogelijk mensen met een beperking in beweging te krijgen.

Er staat in dit nummer een aantal oproepen waarbij wij onze lezers nodig hebben. Wij zijn bijvoorbeeld op zoek naar de verhalen van prothesegebruikers die ook nog een andere beperking of ziekte hebben. Welke problemen komen zij tegen en welke oplossingen hebben zij daarvoor gevonden? En we willen graag van u weten wat uw ervaringen zijn met wachttijden en wachtlijsten. Uw medewerking is hard nodig om KorterMaarKrachtig een levendige en actieve vereniging te laten zijn! En zeg nou zelf: wat is er leuker dan met uw verhaal in ‘Kort&Krachtig!’ te staan?

CAROLINE VAN DEN KOMMER EN HARRY DIETZ